

SALON 2020 D'AUTOMNE

Salon d'art historique depuis 1903

ÉDITORIAL DE SYLVIE KOECHLIN

PRÉSIDENTE DU SALON D'AUTOMNE

© Rémi Vimont



LE SALON D'AUTOMNE ET L'ESPOIR DES ARTISTES

Dans une situation environnementale particulièrement alarmante, l'année 2020 restera marquée par la tragique crise sanitaire de la Covid19, aussi inattendue qu'imprévisible, qui a mis le monde entier à l'arrêt. L'inquiétude a immédiatement été palpable parmi toutes les catégories d'artistes, dont les plasticiens, qui ont subi

l'annulation ou l'ajournement de toutes les expositions et événements culturels prévus initialement. Du fait de cette conjoncture dramatique qui a frappé si durement un grand nombre de personnes, de familles, de pays, le contrecoup s'annonce terrible pour l'ensemble de la planète. Malgré cet arrêt brutal de tous les pans de la société, nos équipes ont continué leur travail avec ardeur pour organiser la prochaine grande exposition parisienne du Salon d'Automne avec l'espoir que les choses s'améliorent le plus vite possible. Nous avons été surpris, en plein cœur de la période de confinement, du nombre d'artistes qui ont déposé leur candidature sur notre plateforme, prouvant que la grande réunion annuelle de notre association gardait tout son sens dans ce contexte particulièrement troublé.

La société du Salon d'Automne, association à but non lucratif, reconnue d'utilité publique depuis 1920, a été créée en 1903 par des créateurs soucieux de lutter contre le conformisme étouffant et réducteur de l'époque autour de l'architecte et homme de lettres **Frantz Jourdain**. **Bonnard, Camoin, Cézanne, Delaunay, Gauguin, Maillol, Manguin,**

Marquet, Matisse, Picabia, Plumet, Rouault, Vallotton, entre autres personnalités, ont organisé le premier Salon d'Automne...

Depuis son origine jusqu'à nos jours, les plus grands noms de l'art moderne international ont été accueillis en son sein, de **Van Dongen, Foujita** ou **Kandinsky** à **Picasso** en passant par **Dali, Chu Teh Chun** ou **Zao Wou-Ki, Cabu** en 2013 et **Wolinski** ainsi qu'**Antonio Manfredi** en 2014, **Moebius** en 2015, **Ousmane Sow** en 2016, **Jacques Villeglé, Yvon Taillandier** et **Ambroise Monod** en 2017, **François Cheng** et **Franquin** en 2018, le philosophe et sociologue **Frédéric Lenoir** et le plasticien **Michel Kirch** en 2019 dans un même esprit de rassemblement. Tous ces créateurs ont offert au public une vision multidisciplinaire, ouverte sur le monde, libre et dynamique de l'Art, sans distinction entre art majeur et art mineur. Plus de 30 000 créateurs y ont présenté leurs œuvres depuis sa création.

C'est dire la combativité qu'a acquise le Salon d'Automne au fil du temps. Ayant survécu à deux guerres mondiales et de multiples crises sociétales et financières, notre association d'artistes a su s'adapter aux époques successives avec une énergie créatrice exceptionnelle. Un esprit de solidarité et de fraternité y règne depuis ses origines. C'est dans ces périodes difficiles que ces valeurs essentielles à l'équilibre de toute société humaine prouvent leur importance.

« L'art venge la vie » écrit dans *Ce soir on improvise* le dramaturge Luigi Pirandello, né en 1867, l'année même où la grande pandémie

de choléra se répand en Sicile. L'art est un vecteur de partage, partage de la sensibilité entre l'artiste et son public. Sans partage, aucune avancée n'est possible et le repli sur soi n'apporte que solitude, pauvreté et désolation. L'art est à l'âme humaine ce que l'eau est à la vie. Arrosez un jardin desséché et il refleurira, ramenant à lui biodiversité et harmonie naturelle. Voici la grande mission de l'Art, offrir le rêve de la réalité comme étant la vérité rêvée. Et « s'il n'y avait qu'une vérité, on ne pourrait pas faire cent toiles sur le même thème. » affirme avec clairvoyance Pablo Picasso. L'exposition 2020 du Salon d'Automne est une démonstration de ce que l'art peut apporter au monde.

Les œuvres de 897 artistes ont été sélectionnées, avec près de 50% de nouvelles candidatures venues de 48 nations. Architecture, peinture, sculpture, gravure, photographie, dessin, art digital, art environnemental et techniques mixtes sont représentés dans une pluridisciplinarité revendiquée. Le Salon d'Automne est heureux du soutien renouvelé du ministère de la Culture français et de la Ville de Paris.

Grâce à un amical partenariat entretenu depuis plusieurs années avec l'association *Un Nouveau Départ pour l'Afrique*, initiée par son Excellence l'ambassadeur itinérant du Sénégal **Fodé Sylla**, notre société d'artistes renforce chaque année ses liens avec les artistes d'Afrique. En 2020 une action inédite est mise en place afin de réunir des moyens pour permettre à l'avenir des échanges interculturels fructueux avec le musée du Monument de la Renaissance Africaine dirigé par Monsieur **Abdoulaye Racine Senghor** à Dakar.

Dans ce contexte de partage de nos valeurs éthiques pour la promotion des arts et des artistes par l'organisation d'événements en France et à l'étranger, le Salon d'Automne a l'honneur et le plaisir

de recevoir Monsieur **Abdoulaye Diop**, Ministre de la Culture et de la Communication du Sénégal, venu inaugurer l'espace Sénégal du Salon d'Automne où est exposé le plasticien **Kalidou Kassé**.

L'Art Digital, nouvelle section ayant fait son apparition au Salon d'Automne 2015, développée depuis avec talent et énergie par Isabelle Schmitt, est particulièrement mis en avant cette année, grâce à un collectif d'artistes invités : le **Domino Full Action**, sous la direction de **Jérôme Abdeljalil Dorise** et parrainé par le compositeur de musique électronique **Guillaume Atlan**. En perpétuels mouvements, ces nouvelles technologies apportent une palette de plus à la créativité artistique qui est en soi le premier élément requis pour les choix du jury de notre société d'artistes depuis plus d'un siècle.

La diversité est une des conditions indispensables à l'équilibre dans un grand nombre de domaines. Pourtant tout équilibre est par principe fragile et doit être soigneusement protégé. À une époque où beaucoup s'inquiètent de la menace imminente d'un basculement du monde dans une période inconnue de déséquilibre majeur, les artistes ont beaucoup à dire, à démontrer, voire à dénoncer pour révéler à tous que l'humanité a un grand avenir devant elle si elle accepte d'inscrire son destin dans une Nature respectée, célébrée, magnifiée... C'est bien dans ce sens-là que l'art peut venger la vie.

SYLVIE KOECHLIN

Sculpteur
Présidente du Salon d'Automne

MYTHES & SINGULARITÉ

PATRICIA **BERQUIN** ERIC **BOURDON** LAURENCE **BOUTET** REBECCA **CAMPEAU** **COURPHI** FRANCISCA **DEL RIO** MARTINE **DURAND** FELIX **GABO** JEAN-MICHEL **GARACHON**
SIMON-RICHARD **HALIMI** MIKA **ICHIKAWA** NAGI **IWASAKI** JEN YUKI **KIYOHARA** DANIELLE **LE BRICQUIR** CLAUDINE **LOQUEN** ANNIE GABRIELLE **MALLET** REINE **MAZOYER** IVA **MILANOVA**
ADÈLE **MOSONYI** NINA **OTTER** **PAGÈS DU PILOU** **RASTO** PETRA **SCHWANSE** SANDRINE **VACHON THIEBAUT** CATHERINE **VIGIER** MACHA **VOLODINA-WINTERSTEIN** CHANTAL **WEIREY**
ESTELLE **ZUBER**

MYTHES & SINGULARITÉ

« Les couleurs de la vie »

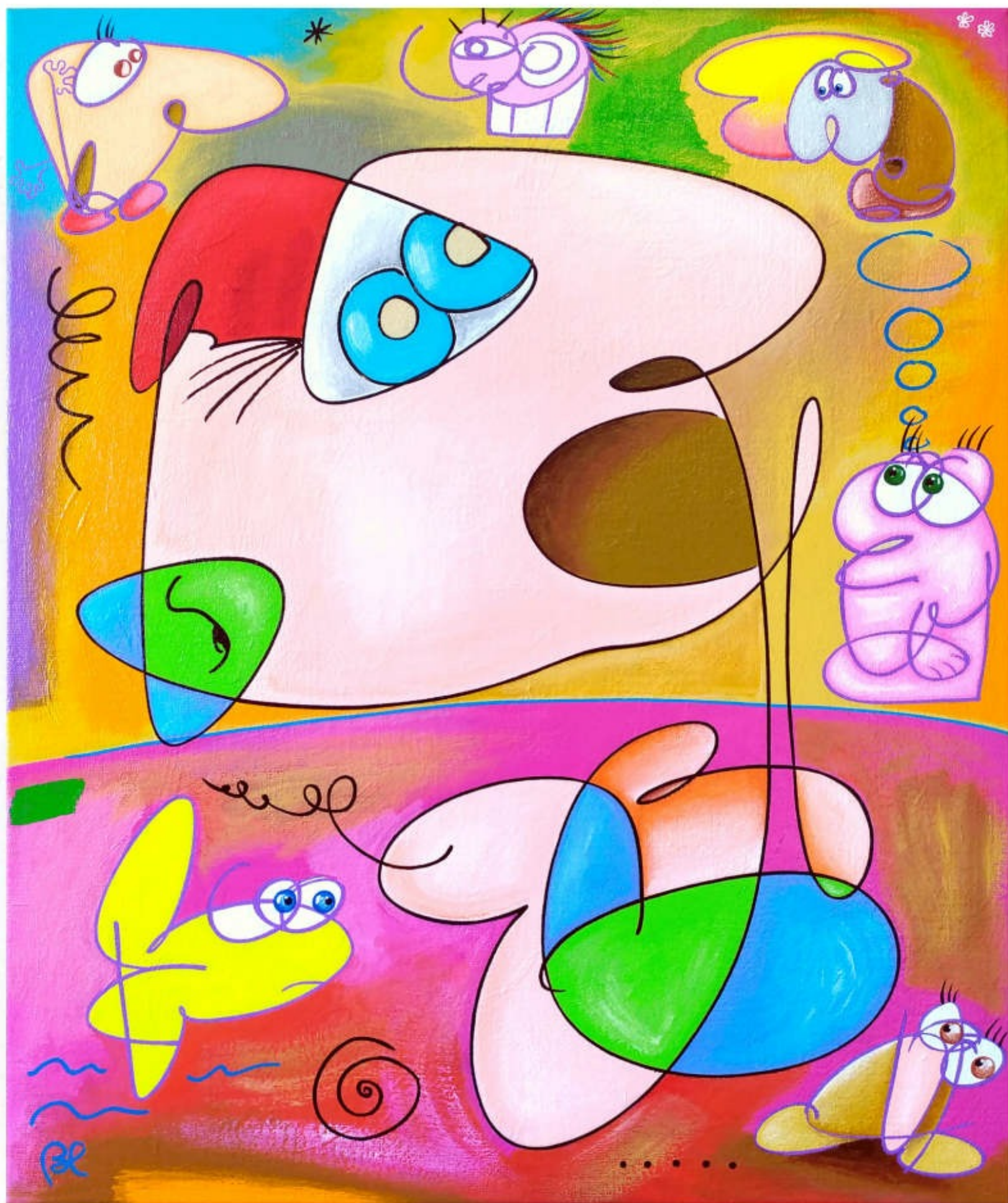
Cette année, toujours des œuvres murales ou des sculptures de techniques non conventionnelles. Art spontané ou modeste, autodidactes ou artistes s'échappant des sentiers battus, un travail libéré de tout académisme pour des matériaux et techniques hors des normes : des costumes en plastique, des personnages de toile de jute, des œuvres de récup' de cuir, acier, bijoux, pierre... des collages, nouages, assemblages, tissus sculptés, mais aussi de la céramique et des peintures de toutes sortes.

Un art qui étonne, qui émerveille, qui vous surprend voire vous dérange, mais qui vous interpelle. Abandonnons-nous un instant dans cet univers chimérique où humour et couleurs vous entraînent pour un moment dans un Ailleurs, et vous raccommoient avec votre imaginaire enfantin.

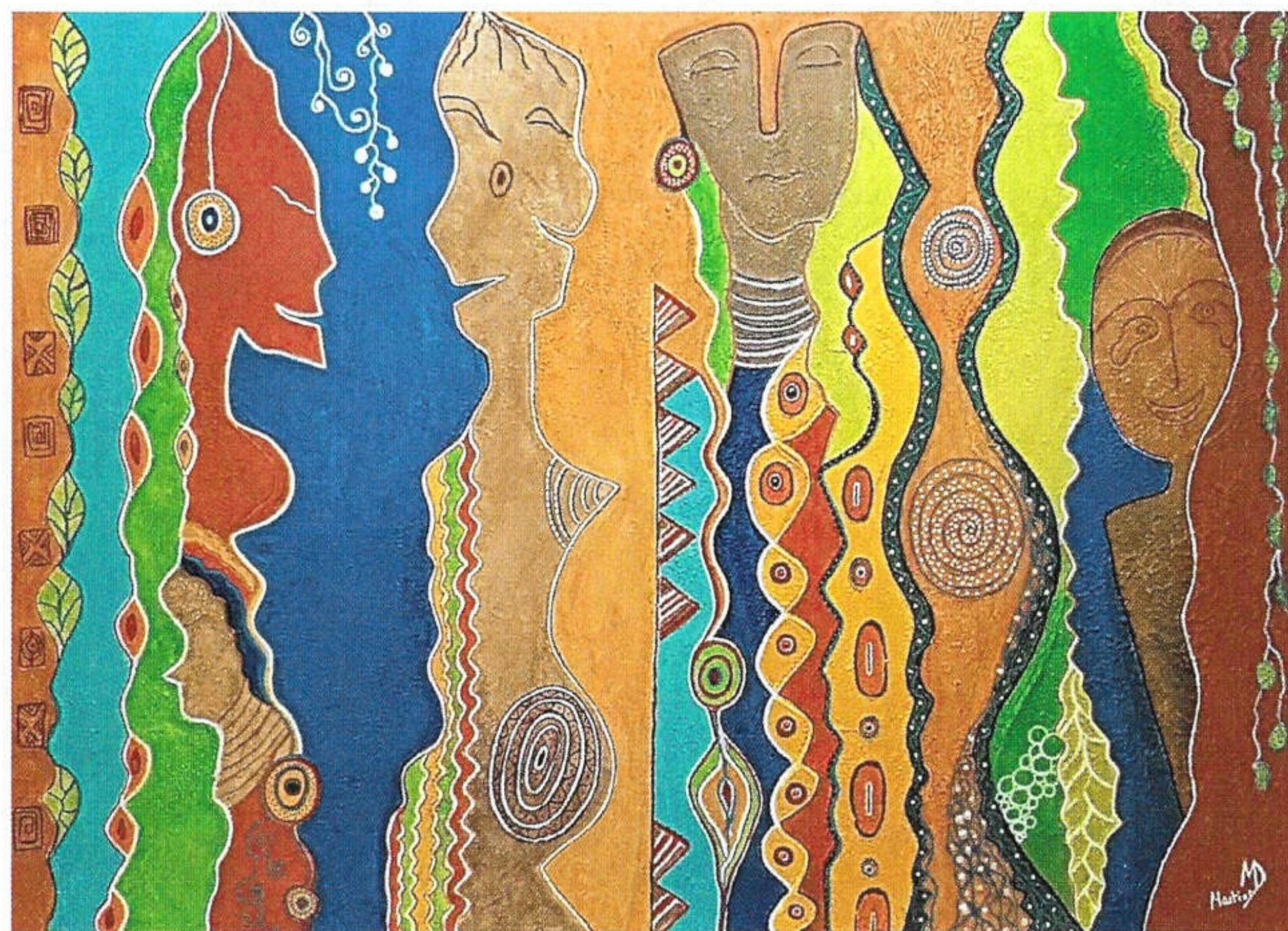
Des artistes de tous les pays qui, plus que jamais en cette période difficile de confinement, donnent une claque de couleurs à la vie... et restent plus que jamais des « passeurs de magie » (Joseph Campbell).

PATRICIA BERQUIN

Présidente de la section Mythes & Singularité



ERIC BOURDON
Art crétin – acrylique – 65 × 54 cm



MARTINE DURAND
Causeries lointaines – techniques mixtes – 73 × 100 cm