



Grand Palais-Paris

Salon des Artistes Français

Dossier de Presse

235^{ème} édition
dans le cadre d'ART CAPITAL

2025

SALON DES ARTISTES FRANÇAIS

DU MERCREDI 19 FÉVRIER AU SAMEDI 22 FÉVRIER 2025

VERNISSAGE

Mardi 18 février, 15h – 22h
(sur invitation)

HORAIRES

11h - 20h le mercredi et jeudi
11h - 22h le vendredi
10h - 18h le samedi

TARIFS

Plein tarif : 22€

Demi-tarif : 11€ (familles nombreuses,
étudiants, adhérents de la MDA)

Gratuit : Adhérents ADAGP,
personne en situation de handicap et
un accompagnant, enfants de moins
de 12 ans

Billetterie en ligne :

artcapital.fr / artistes-francais.com

 [@salon.des.artistes.francais](https://www.instagram.com/salon.des.artistes.francais)

 www.artistes-francais.com

CONTACTS PRESSE

AGENCE BÉATRICE MARTINI COMMUNICATION

Tél. +33 9 81 04 45 59

Web. beatricemartini.com

Camille Delory

camille@beatricemartini.com

Tél. +33 6 98 96 09 66

Clara Hiolle

clara@beatricemartini.com

Tel. +33 6 76 22 66 42

OUVERTURE BUREAU DE PRESSE

Au Grand Palais pendant le Salon

Mardi 18 février 2025, 10h - 22h

Du 19 au 22 février 2025 aux heures
d'ouverture au public.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE SALON DES ARTISTES FRANÇAIS REVIENT AU GRAND PALAIS POUR SA 235^{ème} ÉDITION

En février 2025, le Salon des Artistes Français signe son retour dans le calendrier des événements artistiques parisiens. Pour sa 235^{ème} édition, l'évènement historique revient sous la nef du Grand Palais, dans le cadre d'Art Capital.

UNE TRADITION ARTISTIQUE TOUJOURS VIVANTE

Créé par l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture sous Louis XIV, le Salon des Artistes Français est une institution qui a traversé les siècles, révélant des figures majeures de l'Histoire de l'art comme Claude Monet, Camille Claudel ou encore Bernard Buffet.

Aujourd'hui, ce rendez-vous unique continue de promouvoir les artistes contemporains du monde entier, sans l'intermédiaire de galeries, en leur offrant une scène prestigieuse pour rencontrer directement leur public.

Avec près de **900 artistes sélectionnés** par des jurys spécialisés, le Salon met en lumière **cinq disciplines historiques : peinture, sculpture, gravure, photographie et architecture**. Cette sélection rigoureuse garantit une exploration de la richesse et de la diversité de la création artistique contemporaine. Cette année, deux délégations seront à l'honneur : l'une dédiée à la création artistique chinoise, rassemblant plusieurs artistes, et l'autre composée de jeunes talents issus d'une école de Singapour.

UN ÉVÈNEMENT ANCRÉ DANS L'INNOVATION ET LA TRADITION

Cette édition anniversaire célèbre, non seulement le retour du Salon au Grand Palais, mais aussi son engagement indéfectible envers l'art et ses créateurs. Le bâtiment, conçu en 1900 par des architectes sociétaires des Artistes Français – Albert Thomas, Charles Girault, Henri Deglane et Albert Louvet – renaît après trois années de restauration. Ce lieu emblématique redevient l'écrin idéal pour accueillir le Salon, offrant un dialogue unique entre le passé et le présent artistique.

UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE

Le Salon des Artistes Français n'est pas seulement un événement pour les amateurs d'art confirmés ; il s'adresse à tous les publics. En mettant en avant des talents confirmés et des étoiles montantes, le Salon se positionne comme une plateforme où la créativité et le respect des traditions s'entrelacent pour célébrer l'art sous toutes ses formes.

UN SALON AU CROISEMENT DE LA TRADITION ET DE L'INNOVATION

L'HÉRITAGE ARTISTIQUE : DE LOUIS XIV À AUJOURD'HUI

Le Salon, instauré sous Louis XIV, est un événement majeur de l'Histoire de l'Art. Son histoire remonte à 1667, année où l'Académie Royale de peinture et de sculpture organise une exposition de ses membres au Louvre. Dès lors, il attire les esprits les plus subtils et les plus raffinés de son temps et devient rapidement un événement majeur de la vie artistique parisienne, tant auprès de la Cour que de la noblesse.

Jean-Honoré Fragonard, Jacques-Louis David, Elisabeth Louise Vigée Lebrun, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Eugène Viollet-le-Duc, Gustave Courbet, Charles Garnier, Gustave Doré, Edouard Manet, Auguste Bartholdi, Auguste Rodin, Auguste Renoir, Aristide Maillol, Camille Claudel, Georges Rouault, Francis Picabia, André Dunoyer de Segonzac, René Letourneur, Henri-Alexis Schaeffer, Bernard Buffet, Pierre Eychart... ont tous exposé au Salon.

Ce succès se pérennise au fil des années, avec notamment des heures de grande notoriété vécues au XIX^{ème} siècle et suivants. C'est toutefois en 1881 que la Société des Artistes Français voit le jour ; prenant alors la relève de l'Etat qui ne souhaite plus organiser le Salon.

Aujourd'hui, le Salon est le lieu de la création contemporaine dans sa définition la plus pure, à savoir la création artistique actuelle.

"Nous exposons des artistes d'aujourd'hui, des artistes vivants ! Cela permet aux collectionneurs, galeristes, médias et amateurs d'art de prendre le pouls de ce qui se fait de nos jours, en peinture, sculpture, gravure, photographie et architecture. Notre rendez-vous est une vitrine de l'art contemporain, sans prétention ni spéculation, dans le respect de la tradition et du goût." explique Martine Delaleuf – présidente de la section Architecture.

L'Histoire grandiose du Salon et les nombreuses anecdotes qui ont rythmé ses multiples éditions, ont permis d'asseoir la réputation du Salon, notamment à l'international où l'événement est particulièrement reconnu. Mais cette reconnaissance, bien que légitimante, est également à double tranchant. Son historicité confère pour certains au Salon une image surannée, rigide et une vision de l'art coincée dans le figuratif. Or, si le Salon ne peut être compris sans son Histoire, il ne saurait pour autant n'être réduite qu'à elle. Les œuvres sont actuelles, les artistes sont vivants. Le Salon n'est pas un musée, il est, par définition, contemporain !

UN SALON AU CROISEMENT DE LA TRADITION ET DE L'INNOVATION

LE DIALOGUE ENTRE HISTOIRE ET MODERNITÉ SOUS LA VERRIÈRE DU GRAND PALAIS RÉNOVÉ

En 2025, pour célébrer sa 235^{ème} édition, le Salon des Artistes Français a un “devoir” de mémoire et d’héritage indispensable, ainsi que des priorités : le partage de connaissances, la promotion des techniques traditionnelles dans les mouvements contemporains et la transmission d’expertises sur différentes formes d’expression entre “vieux” maîtres et nouvelle génération...

Le Salon des Artistes Français est avant tout une chance pour de nombreux artistes de se faire connaître hors des circuits dits “traditionnels” et de pouvoir présenter leurs œuvres aux côtés d’autres artistes internationaux.

Sous la verrière du Grand Palais, il rassemble plus de 900 artistes contemporains. Tout en offrant un écrin prestigieux aux nouveaux talents dénichés par le jury du Salon, il s’attache également à incarner son ambition historique et culturelle à travers un programme et des expositions dont la pluralité et la qualité font son succès. Se renouvelant sans cesse, le Salon souhaite valoriser les œuvres des artistes sélectionnés pour susciter encore plus l’envie et le plaisir du public.



Présentation d'archives et documents historiques illustrant le patrimoine artistique du Salon des Artistes Français.

LES ARTISTES ET LE PROCESSUS DE SÉLECTION

UN JURY GARANT DE LA DIVERSITÉ ET DE LA QUALITÉ ARTISTIQUE

“Le jury ! Voilà un mot qui fait, qui a toujours fait frissonner tout artiste soumis à sa juridiction, et tous y ont passé, ceux qui nous jugent aujourd’hui, comme ceux qui jugeront les générations futures.” Salon de 1863, Louis Auvray.

Les prémices de ce qui deviendra le jury apparurent en 1746 avec la création d’une commission de moralité politique et religieuse, composée d’officiers de l’Académie avec mission de vérifier la qualité des ouvrages.

Dès 1747, devant le succès du Salon et le nombre de plus en plus croissant des demandes d’exposition, un jury d’admission est créé car l’espace étant limité, il fallait garantir aux œuvres exposées une place correcte.

Il faut rappeler que, pendant très longtemps, le Salon était non seulement un grand évènement dans la vie culturelle mais aussi le seul endroit où les artistes pouvaient exposer et se faire connaître ; le rôle du jury était donc particulièrement important et redouté.

C’est pourquoi cette phrase d’Edouard Manet fait bien écho à cette période : *“Le Salon est le vrai terrain de lutte. C’est là qu’il faut se mesurer.”*

Sociétaires médaillés d’or, les membres du jury de sélection sont élus tous les 3 ans (vote sous double enveloppe) par les sociétaires de chaque section. Le jury admet ou refuse, à la majorité, les œuvres qui seront exposées au prochain salon.

Aujourd’hui, la dénomination *“Société des Artistes Français”* est un label de qualité et de savoir-faire à la française, reconnu aux quatre coins du monde.



Jury de 1903 ©archives Société des Artistes Français

LES ARTISTES ET LE PROCESSUS DE SÉLECTION

900 ARTISTES INTERNATIONAUX (LISTE)

Souvent jaloué, envié, dénigré, convoité, le Salon demeure une force vivante, chaleureuse, répondant toujours aux attentes des artistes.

L'Institution s'est toujours efforcée de réunir un paysage diversifié d'artistes et de créations qui reflètent à la fois la vitalité de la scène contemporaine ainsi que l'effervescence qui anime le monde de l'art en France et à l'international. Venus d'horizons très variés, les artistes sont répartis dans 5 sections historiques : la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture et la photographie.



SECTION PEINTURE

ADÉLAÏDE | ALABAU Anita | ALEKSANDRA ASUPERNOVA STUDIO | ALEXANDRA Cerise | ALEXANDRE Gislène | ALIAMUS Béatrice | ALIXANT Léonard | ALLEMANDOU Marie-Hélène | AMIMONO | ANADEL | ANAGRUIZ | ANNAKALO | ANNIE JOLY-MONTHÉ | ANONYMAC | ANTO TOMASINI | ARNOLD Ivy | ART CIRE D'ABEILLES | ARTIZARTSTUDIO | ASSAËL | AUVRAY Lou | B BOISSEAU CHAPUIS | BADA Marcel | BAE Ki Sun | BAI Yuan | BAKOVIC Natasha | BARABÉ Nicolas | BARDITA Irina | BARRANDON Isabelle | BASS Robert | BASTIDE Claude | BATAILLE Christine | BAZARD Alain | BAZIN MEHANI Claudette | BECK Danielle | BEIU Stefan | BELINDA | BELLANGER Francis | BERGEZ Daniel | BERTRAND Françoise | BESNIER Elisabeth | BESSY Adèle | BIBAS Laurent | BIGOT Arno | BIROTHEAU Jacques | BIZEN AI | BLANC-FONTENILLE | BLARY Christian | BLIN Eric | BLIN François | BOGACHEFF Marina | BOHBOT Simon | BOLCICH Ursula | BONNET Claudine | BORDINAT Florent | BOUCHON | BOUDROIT Robert | BOUKHEZER Gérard | BOULIN Henri | BOUMENDIL Evelyn | BOURDON Eric | BOURGEOUX VERSIN Christine | BOYSEN Jesper | BOZA Gerardo | BRETT Emmanuelle | BRIQUET Jean-Jacques | BRODEUR Kathleen | BROSSARD Pauline | BRUN Caroline | BUCEFARI Valeria | BUIRON Dimitri | BUKHTIYAROVA BILICHENKO Mariya Andriy | CADÈNE Florence | CADORET Virginie | CAILLET Suzanne | CALLEN Laurent | CAMPOS Edson | CAPDEVIELLE Sophie Charlotte | CAPPARELLI Daniel Alberto | CAPTON Gilles | CARAIMAN Cristina | CARRETTA Alain | CASTRO Sidelma | CAT LAMINEDEPLOMB | CATTANEO Monica | CESARI | CHAE Rim | CHAMBON Gilles | CHARTIER Kate | CHAUVEL Emese | CHERADE Laurence | CHEVAL Carine | CHEVIEUX Christine | CHIAPUSO Sonia | CHLOÉE | CHRISTELE SILVA ART | CIOCHINA Sergiu | CIRENZA Lisa | CLERGERIE Yvonne | CODARIN Brigitte | COLLANDRE | CONVENANT Daniel | CORBION Fabrice | CORDEIRO Dália | COROZEL CHERKI Mioara | COSTES Franck | COUPVENT DES GRAVIERS Claire | COURPHI | CRATERE Dorothee | CREY132 | CROIGNY-MANIER Françoise | DA FONSECA Alexandra | DAAMS Jorge | DAGORN Françoise | DAKE | DALBIEZ André | DALLOT Pierre | DALTON Julia | DE BECO Sylvie | DE JONG René | DE LUCA Isabelle | DE SARTIGES Astrid | DECHELLE Benoît | DELALEUF | DELETANG Danièle | DEMILLY Maurice | DEMORTREUX-VELEZ | DEVARDON G. | DEWAVRIN Céline | DIONOT Anne-Laure | DOLLE Geneviève | DONICHENKO Olena | DRAGAN | DRUJA Cornelia | DUCHAMP Gilbert | DUDAS CREPEL Neumi | DUMOUCHEL DE PREMARE Frédéric | DUQUESNE Elisabeth | EINADO | ELHO | EMMH'ART | ESTIENNE Nathalie | EUSTACE Denys | FAB PERROTBERGER | FABIoux Benoit | FALGON Elodie | FARAVEL Véronique | FELTIN Christian | FERHI Rini | FERRON Jacqueline | FLICK CHARLOT Elisabeth | FLORIOT Chrystel | FONTENEAU Dominique | FONTES Jean-Pierre | FRAN VIEGAS | FRATTAROLI Liliane | FREON Christel | FROMONOT DU GRAVIER Alain | FULL OF LOVE | GANCEL Laurence | GARCÈS DE MARCILLA Diane | GAROS | GARRIGUES Marie-France | GASIOR Laurence | GAULTHIER | GAUTIER Arnaud | GB de Zsitvaÿ | GEHAND Annie | GICQUEL ART | GILLET Anne-Gaëlle | GIRARD Svetlana | GISSINGER Marièle | GODBILLE Mireille | GODDA | GOLD Réjane | GONDOUIN Jean-Christophe | GONTHIER Alain | GRANDJEAN Yona | GROSDÉMANGE Sylvie | GUELAZONIA Kristina | GUEZET Yves | GUIAS Barbara | GUICHOT PERERE Natalène | GUILLARD Vincent | GUILLAUMEAU Michel | GUINEBAULT Jean-Michel | GUIOMAR Liliane | GUITOUSKI | GUYARD ASCHEHOUG Claire | HADAM Ute | HÄFLIGER Irene | HALIMI Simon-Richard | HAN Miky |

SECTION PEINTURE

HANSON Kaitlyn | HASHIMOTO Yoko | HELM Valérie | HENRY Christine | HERNANDEZ Stéphane | HIRAI Emi | HOSSEINI Mojgan | HUR DE SACY Claire | ICHIZA Henri | IXIA | J FORTESA | J. HAYE-BEVIN | JACQUEMOT Christophe | JACQUESSON Claude | JACQUET Sylvie | JAKYN | JAN AL | JANG Hae Ryeon | JAVIOL Eric | JENNEPIN Agnès | JULIEN Marie-Christine | JULKOWSKI-EGARD Sylvie | JUNG Agathe | JUNG Soon Yoon | KANG Jung Sook | KANG Pilsoon | KARAFILOVSKI Ivan | KASHAVELSKA Vanja | KASHAWELSKI | KATAIAN Anna | KEDZ | KELLER Florence | KING Nicole | KLAPHOLZ Danièle | KLEIN Valérie | KOC HANCER Feray | KREWISS Serge | KUBASIK Alexandre | KUDRINA Mila | KUGAYA Akira | KUO Yu Chen | KWON Soon Wook | LANOË Christophe | LAURENT Jean-François | LAVAUD Cédric | LAVIGNE Nicole | LE BOULICAUT Franck | LE MEUR Valérie | LEBRET Isabelle | LEBRUN Estelle | LECOURTOIS Olivier | LEDUC Florian | LEE Changhee | LEE Eunkyung | LEE Hun Young | LEE Hwayoung | LEE Myong-Ja | LEE Myoung Lyul | LEE Myung Hee | LEE Paul Art | LEFEVRE Manuel | LEGRAND Denis | LEMARDELE Emmanuel | LEMESHEVA Nataliya | LEMKECHER Walid | LENA Frédéric | LENTINI Hélène | LETIDOR | LI Weixuan | LI Yaki | LIBESSART Christian | LIM Jeongkil | IN Hao | LOOKHA | LORAIN Christophe | LORQUET Guy | L'REV | LUCAS Christian | LUCAS Yoran | LUMEAU D'HAUTERIVES Benoît | M TH CHANEL | MALO A. | MAMIC Stjepko | MARGHERITA-LEFEBVRE Greta | MARTYNE MAILLARD | MATHIAS Jean-Louis | MAURY Mireille | MAZ Paul | MAZOUÉ Jean-Jacques | MCA | MELBORN | MENGER Joyce | MERIAUX Lydia | MESTER DE PARAJD Laszlo | MEUNIER Raymonde | MEVELLEC Céline | MEZ DE MEZERAC | MILEN | MIQUEL Claude | MIRBEAU Madeleine | MIURA Annco | MLAPIERRE1 | MOLLIER Sophie | MONDELICE Elodie | MOREAU-PETER Josy | MORISSON Brigitte | MORPHIS Andréas | MOTI | MOULY Nadiejda | MUSNIER Catherine | NADAÏ Michel | NAKAGAWA Rumiko | NANE TUMAN | NEGIN | NEL | NIAU Pascal | NULLANS Peggy | OBERTHUR Christine | OLIVIER Daniel | ONO Yuichi | ORCET Jean François | PADU Stéphane | PAOLI Christine | PARK Hyo-Sik | PASTRE Cécile | PELTIER Henri | PETIET Bénédicte | PETIT Pierre | PETREL Pierre Zoran | PHILL'S | PHOENIX CONTE | PLOTNIKOVA Marina | POLONIATO Christine | POUCHOUS Jean-Bernard | PRIEURET Alice | PROKOPENKO Olga | PUTZULU Federico | RAFFI DJENDOYAN | RAHAMIN Sam | RANGUELOVA Olya | RASKOPF Sophie | REMY Florence | RENAND (JS) | RENOUE Philippe | RIBOTTON Michèle | RICCARDI Fabrizio | RICLER Otama | RIEGE | RILE ARTISTE | ROCHE MARIE T. | ROCHELLE Roger | ROCHER Olga | ROESCH Jehanne | ROMAIN Eva | ROSANA | ROSE Natalia | ROUSSEAU Lisa | RUIZ Pascal | S. BIRD | SAADI | SADA Haruo | SARA Iglesias | SCHRYVE Myriam | SEO Jungyeon | SERRANO André Marc | SHVEDOVA Sabina | SIMON Yasmine | SIMONI Carina | SOUBEYRE Christel | SPREUX François | STEINER Markus | SUNWOO JI Lila | T.H.I.A.W | TAARA MINDS | TALAMON Isabelle | TATIS | TAURUA Pascale | TERNOIS Claude | TERRAL Olivier | THAANAU Maxim | THAM VO Diane | THE INDIFFERENT | THOMAS-GUILHEM C. | TRANQUILLIN-PEYROUX Yannick | TRAVERE René | TUBIANA Marion | TUELLA Francis | TWOSE David | VAHID DASTGERDI Maryam | VANCARYS | VENEL Aimé | VERDUCI Antonia | VERNET Élodie | VIGUIER Florence | VINCENT Joëlle | VINCI Patrick | VISNA | VNVN | VOILLEAU-COCAUD Martine | VOLODIA POPOV-MASSIAGUINE | WALDNER Laurence | WARZÉE Gilliane | WEESSA Said | WHITE Pascale | WILDNER Juliana | WILLEMOT Marie-Dominique | WOLF | YAGI Michio | YAMAZAKI Osamu | YEKTA Niloufar | YOUNGMI | YU Inho | ZACCHI Jean-Marie | ZHARAYA Eugeniya | ZIMMERMANN Pierre | ZIMNY Olivier

SECTION PHOTOGRAPHIE

AARON | ADILOU | AFKHAMI Afsaneh | AKNER Adam | AMBROSINI Jean-Marc | AMIOT Estelle | ANDRIBET Jean-Paul | BARDIN Norbert | BARNABINO Marco | BELLAVOINE Lise | BERGEON Gaëlle | BINHAS Michèle | BRION Cédric | CASTES Christophe | CLARA CENA | DEDIEU LUGAT Catherine | DELGENDRE Anne | DEMERIN Carole | DERMENTZIS Georgios | DRIGNY Eric | DU CHALARD Albéric | DUPONT SAGORIN Monique | EL PADRE Jean-Dominique | FOURNET Didier | FRT PHOTO | GALLEGO Emeric | GOLDMANN Lennart | GUILDA | HARIVEL Sylvain | JANA CALL ME J | JAUDEAU Jacques | JIMENO | LALO Alexandre | LANSEN Karin | LANSON MATHEY Sonia & Philippe | LEBRUN David | LEEPINLAUSKY Christine | LHOTE Frédéric | LI Fan | LITTOUX Erwan | MARCHAIS Muriel | MARCHAND Camille | MARNEF Paul | MARTIN Thérèse | MAZARÉ Edouard | MEUNIER COLIN Sylvain | MOSAFERI Hossein | MOSCA Jean-Pierre | MUKHAMEDOV Leonid | NADLER Pierre | PELLETIER Agnès | PERRIER Florence | PERRIER R. Caroline | PHILIPKA | PIERART Etienne | PIERRE Cécile | ROBIN PAVLOVSKY Sylvie | SALVADOR Andréa | SARGEANT Anne | SESBOÛÉ Yves | SPECK Thomas | THALIE B. VERNET | TISSANDIER Aurélie | VOHL Léon | VOLLE Michel | WOISARD Dominique-André

SECTION SCULPTURE

ANGE | ARNAULT Philippe | ATEHEL | AUBERT Agnès | AZAD Mariam | BEATA CZAPSKA | BENETTI Pascaline | BENOIT David | BESLAY Jean-Sébastien | BETTENCOURT | BEYSSEY Dominique | BLANCHANDIN Patrick | BLOCH Patrick | BODOC | BOISAUBERT Anne | BONICI Anita | BOURELY Sylvie | BOYER Jean Paul | BRASTER Marité | BRIGIT | BRIMSON Denise | BUARD Joelle | CALINE MULLER | CAMOIN-CHANET Nathalie | CARABANTES Isabelle | CATHY B | CÉDAT Marie-Joëlle | CHARDON Virginie | CHARRIERE Gilles | CHAUDÉ Karine | CHAUVET Corinne | CHRISPARIS | CLERGERIE Yvonne | COISNE Olivier | CRÉTU Claire | CZAPLICKI Eva | DAEFFLER Barbara | DANIEL Marc | DE BOUTEILLER Amicie | DE GEOFFROY Claire | DE KERHOR Catherine | DE MAISONNEUVE Loïc | DE VALENCE Valérie | DE VOGUE Charlotte | DENIEUL Luc | DEPRAZ Christine | DERDERIAN Chantal | D'ESQUERMES Joël | DONNIO RENAUD Sandrine | DU JEU Maud | DUCLOS Marie | DUCRET Valérie | DUMOLLARD Anne | DURAND Christian | EDMOND Christiane | EPECHE Lionel | FAO_ARTDECOLO | FERKINTER | FERRANDON Dominique | FEYFANT Benjamin | FLEPP Hélie | FORTSAS Dimitrios | GABRIEL-ROBU | GANDOLFO Pierrick | GARCIN Fabien | GASIOR Kazik | GAUDISSERT Sylvie | GEEROMS Francis | GENDIS Jean-Pierre | GENTILI Sylvie | GERAULT Sophie | GIBault Valérie | GOUPY Georges | GRIMAUD Angéline | HAMEL Xavier | HANNECART Didier | HOCHAR Karine | ISA | ISA BELLEM | ISABELA LLEÓ | JACOUX Claude | JORDI Soria | JUBAULT Philippe | JUNG Roger | KAINOU Nacéra | KHALVATI Mehdi | KOLB Thierry | KOPPERS Bas | LAFAY Edith | LAFONTAINE Delphine | LANDRY Robert | LARROCHE Sophie | LE CLERE Camille | LE GUELAFF Laëtitia-May | LE JARDIN DE CHRYSALIDE | LEMARCHAND Françoise | LENGLET Charlotte | LEON Bruno | LEVRAUX Jean Michel | LOCHE KOWALSKI | LOTT Oliver | MADELAINE Bruno | AIGNE Gaspard | MAIGNE Marie-Aline | MAISANI Prescilla-Mary | MALLIART Laurence | MATTEI Sophie | MILLERET Isabelle | MIQUEL Nathalie | MIROGI | NANOU DE POMMEROL |

SECTION SCULPTURE

NOUNA SCULPTURE | OLGA | PEROUZE Sylvain | PESSON-TRUELLE Béatrice | PICO |
POUSSIER Grégory | RAUCOULES Gérard | RIBEYROLLES Jean-Michel | ROBERTSON
Christel | ROFFE Florianne | RUFFAT | SAINT GEORGES Carol | SAKSIK Marie |
SCEPANOVIC Miodrag | SCHOENI Carole | SENLIS Céline | SITBON Myriam | TEMAN |
TEULIER Rémy | TOHAM | TOYON Mathilde | TREGAUT Olivia | TRONCHET Patrick |
TWEAK | TZOMPANAKIS Manolis | VALEM | VALEN Anne | VANEL Eric | VERDIER
Michel | VERO LOMBARD | VIRGIL | VIRLEUX Jean-Claude | VOSKANYAN Mher |
WARIN Guy | WAROQUIER Thomas | WATERKEYN Joël | WINTZ Clément | YANG
Suyeon | YBAH | YEVA | YVELIN Laurent | YVES | ZAN HO | ZEK

SECTION GRAVURE

AYNO | BASCOUL Hélène | BICHEREL Frédérique | BORIE Fabienne | BORQUEZ-
CHEVALLIER Paz | BRAUN Guy | BUGA Kristina | CAILLETEAU Michel | CHEONG
Catherine | COSSON Maude | DE NAYER Marianne | DELAMARRE Alex | DELAMARRE
Isabelle | DEMARQUEZ Marie-Paule | DUBLINEAU Yannick | ELBAUM Neige | GALEY |
JACOB Frédérique | GIAMBRONI Jose Luis | GUÉZOU Nicole | HITTI Nayla | HONNART
Valérie | JEANINE | JO Hyangsook | JOFFRION Michèle | JOUANNO Boris | JUDIKAEL |
JUMEAU Manuel | LACOMBE Sébastien | LATRILLE Diane | LE LIBRE FEUILLE |
LESGOURGUES Caroline | MAGNIER Armelle | MARCHAUX Yves | MARHIESTER | MARTI
Dominique | MEUNIER Jacques | MIDOL Hélène | MITSOLIDOU Léna | MONSON Jim |
MOREL Alix | NATHAN Maria | NUNES Abigail | PERRET Sylviane | PROD'HOMME
Nicolas Camille | REM | RITZ Jean Pierre | ROD Cora | SALMON Julianna | SHU-E |
SLAVIERO Giovanni | SPADARO Bruno | TEDESCHI Florence | TRZYNA Zanka | VALIA
EYDIS | VAN DER VEKEN Dominique | VILLULLAS Raul

SECTION MOSAÏQUE

BATEJAT Sabine | CARLIER Fabrice | LEE Chayoung | PEREKRESTOVA-CLION Larissa

SECTION OEUVRE SUR PAPIER

22BIS | ALEGRE Solveig | BOYIATZI Lia | CASAYS Marie | CELIA DESSINE POUR TOI |
CHARRIER Nicolas | CHRIS ROSSI | COCORDANO Pauline | CRÉHALET Christine |
CRONIER ZOHAR Patricia | DEGENHARDT Elena | DELAGE Anne-Marie | DELORME
Martine | DESCAMPS Corinne | DONG Ran | DORIDOT Myriam | DROMIGNY Arnaud |
DUMONT Claudie | DUVAL Franck | ELO'ILLUSTRATION | GARABEDIAN Béatrice |
GINDRE Dominique | GOSSE Catherine | HE Qiwen | KARAKURKCHI Alice | LAPEYRE-
MIRANDE Magali | MAQUEDA Eva | MARTIN Michèle | MEN Xiumin | MILLER Katherine |
MONTAZEAU Amandine | MOULIN-FLATRES Georgina | PENSARINI Christelle | PETIT
Michel | PIETILA Sergey | POPELNYTSKA Galyna | QUILLACQ Bernard | RAASCH
Hartmut | RACKDAMN | RAFFIN-CABOISSE Pierre | TIROUFLET Louis | WOLFF Pascal |
ZAPATA | ZHANG Yun

LES ARTISTES ET LE PROCESSUS DE SÉLECTION

5 DISCIPLINES HISTORIQUES : PEINTURE, SCULPTURE, GRAVURE, PHOTOGRAPHIE, ARCHITECTURE (LA PAROLE AUX PRÉSIDENTS DE SECTION)

SECTION PEINTURE : PRÉSIDIÉE PAR ALAIN BAZARD

“L’esprit de la section Peinture tend à conserver la rigueur de l’âge d’or du Salon. Cette exigence a permis de traverser trois siècles riches en événements historiques et fait de la Société des Artistes Français la plus ancienne association au monde d’artistes vivants qui représente objectivement les tendances picturales de notre époque.”

SECTION SCULPTURE : PRÉSIDIÉE PAR BRIGITTE TEMAN

“La sculpture fut tout aussi majeure que la peinture dans l’histoire de l’Académie et des Beaux-arts. Aujourd’hui encore, la section Sculpture occupe une place importante dans le Salon des Artistes Français.”

SECTION GRAVURE : PRÉSIDIÉE PAR GUY BRAUN

“Seule section entièrement consacrée à l’estampe au sein d’ART CAPITAL, elle offre un cadre regroupant toutes les techniques de la gravure, traditionnelles et contemporaines. Grâce à sa scénographie intimiste et conviviale, cette section permet aux visiteurs d’apprécier toute la diversité de cette discipline et de la démocratiser.”

SECTION ARCHITECTURE : PRÉSIDIÉE PAR MARTINE DELALEUF

“L’Architecture est présente au Salon depuis les années 1800. Très influente, cette section a fait naître plusieurs commandes d’État. Parmi quelques noms prestigieux, citons : Viollet-Le-Duc, Baltard (Pavillons des Halles), Laloux (Musée d’Orsay), Charles Garnier (Opéra de Paris), Henri Adolphe Auguste Deglane (verrière du Grand Palais)... Aujourd’hui, la section met à l’honneur les projets de jeunes diplômés ou du grand prix d’architecture de l’Académie.”

SECTION PHOTOGRAPHIE : PRÉSIDIÉE PAR JEAN-PIERRE MOSCA

“La section Photographie a vu le jour en 1992 avec comme invité d’honneur Francis Giacobetti, qui avait notamment exposé ses photographies du sculpteur César. Elle s’inscrit dans la volonté immuable du Salon : faire émerger de nouveaux talents.”

